

| No. | 科目名・単位数 | ね ら い | 内 容 |
|-----|-------------------|--|---|
| 4 | 博物館資料論 [2単位] | 博物館資料の収集、整理保管等に関する理論や方法に関する知識・技術を習得し、また博物館の調査研究活動について理解することを通じて、博物館資料に関する基礎的能力を養う。 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 博物館における調査研究活動 <ul style="list-style-type: none"> ・調査研究活動の意義と内容(博物館資料に関する研究、資料保存に関する研究、博物館に関する研究等) ・調査研究成果の還元 ○ 博物館資料の概念 <ul style="list-style-type: none"> ・資料の意義 ・資料の種類 ・資料化の過程 ○ 博物館資料の収集・整理・活用 <ul style="list-style-type: none"> ・収集理念と方法 (情報の記録、収集の倫理・法規、受入手続き・登録等) ・資料の分類・整理(目録作成を含む) ・資料公開の理念と方法(アクセス権、特別利用等を含む) |
| 5 | 博物館資料保存論 [2単位] | 博物館における資料保存及びその保存・展示環境及び収蔵環境を科学的に捉え、資料を良好な状態で保存していくための知識を習得することを通じて、資料の保存に関する基礎的能力を養う。 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 博物館における資料保存の意義 ○ 資料の保全(育成を含む) <ul style="list-style-type: none"> ・資料の状態調査・現状把握 ・資料の修復・修理 ・資料の梱包と輸送 ○ 博物館資料の保存環境 <ul style="list-style-type: none"> ・資料保存の諸条件とその影響(温湿度、光、振動、大気等) ・生物被害とIPM(総合的有害生物管理) ・災害の防止と対策(火災、地震、水害、盗難等) ・伝統的保存方法 ・収蔵、展示等の保存環境 ○ 環境保護と博物館の役割 <ul style="list-style-type: none"> ・地域資源の保存と活用(エコミュージアム等) ・文化財の保存と活用(景観、歴史的環境を含む) ・自然環境の保護(生物多様性・種の保存を含む) |
| 6 | 博物館展示論 [2単位] | 展示の歴史、展示メディア、展示による教育活動、展示の諸形態等に関する理論及び方法に関する知識・技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を養う。 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 博物館展示の意義 <ul style="list-style-type: none"> ・コミュニケーションとしての展示 ・調査研究の成果の提示 ・展示と展示論の歴史 ・展示の政治性と社会性 ○ 博物館展示の実際 <ul style="list-style-type: none"> ・展示の諸形態 ・展示の制作(企画、デザイン、技術、施工等) ・関係者との協力(他館、所蔵者、専門業者等) ・展示の評価と改善・更新 ○ 展示の解説活動 <ul style="list-style-type: none"> ・解説文・解説パネル ・人による解説 ・機器による解説 ・展示解説書(展示図録、パンフレット等) |